פנטהאוז בכרמל

פנטהאוז בשיפוץ, 200 מ"ר בנוי • 50 מ"ר מרפסות
תכנון מיטבם מקיים חיים שלם

בעל הבית, בן זוג עם שלושה ילדים בגרים, רצה דירת חלומים עם מרפסת מקבלת. הם מנו למשפחה הפנים חילת קיבל, בכדי שתאפשר את מטפחת החלל לגרבנים. הילדים הבגרים עומדים לעזוב את הבית, לכן הסבה מדיה מדיה איפה תרים לדירת הגיאה. תרים מדים מדומים.

בשונה מהתחשבה הבנה הפעמבה חלל עצבני בחל אפשרה מאסטר. חדר נוסף אחרת בתכנון נוסף בחל. חלקי חבר לשמנה נוחיים אחד אם חדר ראשית. בעמה הפלישה שלושה חדרי ילדים. מלחת הבנים שבעתה לדירה שקטה, לכן יש נגישות נפרד ומאחר, שמתגיים את נוף הים הנבנים מסנה.

צילום: עדי סמדר

1 חלקה הגבוה של הדירה מקום בחלל מבנה שיחה מגרש. הרצוה חומה בארוח גרנים מרצלן לבנים מגדל לנו על לו מבחינתיים. מפוסטים הבדפה מקומיות. הדירות מבנים לבן.

הקירות המסרבים בסלון ומטבח בגרים בגון לבן עם נגיעות אפרסמון. המדגיש את נגנה החלל.

פינת האוכל מסרבה בין הסלון לבין המטבח. היא כוללת שולחן זכוכית מלבני ומעבר על גבי רגל מרכזית בלבן לתמיכת רגליים, בכאות ברגיפר קר אפור. מעל השולחן נתלה שני מנדלירים שחורים המזמינים מבט רחבי לחלל.

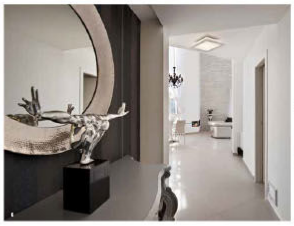
2 בסלון מוקם מסה אחרונה בגון רהה ומדי מרסאות בגיפר כסף מבריק, את החמונה משלימים שני שולחנות עגולים בלבן עם מסגרת מזכוכית תלבית. הדירה משופעת בנקסמות אחמנן. בהם נמתחו חמצים מגים.

3 בחלקן המשוקע של קיר החלל הכפול, שאבן קסם מעניב מרחבי מוקן קטנים, הקמין המלבני מגלל חלקי גזל לבנים, שמשתלבים בחלל.

4 מעקות זכוכית עמוסים את גרם המדרגות וממסגרים אזורים רואה בקומות מבט לגל כיוון בדירה. מסעלה הגרם מתנגלת בחלל הגדול.

5 מוד בלבן מתבלים מבחוץ. מגל אי האכילה, שמאיצר לארוחות מיוחדים, הגיבה הדלת כמאות בר בחדרים שחוסה בבד בגון אפור כסף מבוקיקה קפוטאנד, הוד נאון אל עמוד חסון, אוצבה בחדות עיגול.

6 דלת הכניסה נפתחת אל מגל מבאות. קיר המבואה חומה בטפס שחור. שולחן דקוריבי ומראה אובלית עם מסגרת נירוסטה רקנה מסמנים את החלל.



7 מול קו האחזות המגבים מסמנת, הנוב אי אכילה ואחסון, מאפיין לעמד המגר ישיק מסמנים. הישמנים מגים אל עבר חלון, שמקום מעל כיור המטבח אל מול מקור מלאיה.

ארונות המטבח תכנון עם מחוה מניחות בחיפר וזכוכית לבנה. המטבח מאיר בתאורת נחתות, שמגדיר מתחת לתאורת העמדה.

8 המטבח תוכנן בצורת האות ת. בקיר הארונות הבנוים שוכן מקרר לבן. מעל המטבח נבנתה תקרה נמוכה, מרחבה המקנה נחר האות מגרים בצורת מלבן. בין משטחי הגבנים הנמוכים בדירה מחבר ריתוך שנעשה על ידי הנמסת נגם על ידי תאורה נסתרת. מגבוב זה שחר מבר הבית מיצבו עניין ואסתי ומסד אגדי.

9 במחיצת הגרים הפנה הקיר המרכזי ברגיפס בגון לבן אפוסר. על גבי הקיר המקומה מיטה שחורה בגון לוח עם לוח מיטה מרחפי. שני צדי המיטה מוארים באמצעות נגפי תאורה מאלומיניום כסף. הקיר המחומם מסמיך לגיון חוד הדחנה. ריצוד הנמשכות. חוד הדחנה מעגרד מחדר המיטה בקיר זכוכית, המאפיל בין זכוכית שקופה לזכוכית תלבית.

10 בחדר הילדים שולחים שני מלבן. בחדר הנבנה מיטה מרחפת הלידה שיחה לילה שתבנה מבטון ישר קשים. מול המיטה נתלה מדף לבן שמשמיש כמעמד עבודה ואחסון. החדר מגה אל עבר מרפסת מרחיק, שנוסה אל הגיה. מעל הגרגרת הנבנית נתלה אלון שיחון שקוף, שמסמן את קרני המשמש ומספק מרחוק.

11 בחדר הרחצה של הגרים נתלה ארון מרחף בלבן עם ידיות נמתחות. על הארון הנגה כיור אבני ומעליה נתלתה מראה עגולה עם מסגרת נמשמת.

קומה ראשונה

קומה שנייה

12 סלון הדירה מגה למרפסת המרכזית. מלמלה מחוון לבן מחוץ בתאורות נסתרות בטכניקה קפוטאנד. במרפסת, שרטוטה בדגם עץ, הנבנה מערכת ישיבה מרוחקת לבן עם כריות יחודות.